



Del 4 al 10 de diciembre de 2008

NUEVOS MOVIMIENTOS

Comenzó la quinta edición del Festival "Buenos Aires Danza Contemporánea", donde los más reconocidos creadores de la disciplina se dan cita junto a los nuevos talentos. Coreógrafos, bailarines y músicos muestran su arte, con entrada libre y gratuita, en seis escenarios porteños. PÁGINAS 4-5.



Música en el Parque Roca

El Otro Yo y Los Pericos se presentan este fin de semana en el marco del ciclo de recitales del programa Primavera 08. Los acompañan Smitten, Árbol, Dread Mar I y Fidel Nadal. PÁGINA 7.

AÑO **6**
Nº **337**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 4 al 10 de diciembre]

ÚLTIMAS PROYECCIONES DE **CINE EN LAS PLAZAS**

Pantalla a la DIVERSIDAD



Tras 17 jornadas de proyección en espacios al aire libre y en las plazas, llega a su fin el ciclo que llevó lo mejor del cine independiente a los distintos rincones de la Ciudad.

Este fin de semana, con las proyecciones de las películas *J.C. Chávez*, de Diego Luna, y *El amor (primera parte)*, de Alejandro Fadel, Martín Mauregui, Santiago Mitre y Juan Schnitman, llegan a su fin los emprendimientos "Bafici al Aire Libre" y "Cine en las Plazas", que llevó adelante el Ministerio de Cultura porteño en el marco de su ambicioso programa Primavera 08. Así, durante dos meses, los vecinos pudieron disfrutar de 20 proyecciones que, de manera itinerante, se llevaron a cabo en 17 plazas y parques metropolitanos.

Los ciclos, como explicara a **Cultura BA** al comienzo del ciclo Sergio Wolf, director del mayor evento cinéfilo porteño, buscaron "extender el campo de influencia del Festival en el tiempo, yendo más allá de los doce días, y también geográficamente, mostrando sus películas en zonas de la Ciudad a las que el Bafici todavía no llega o donde no hay salas de cine. Después de 10 años, el Bafici tiene la obligación de crecer y reinventarse permanentemente, para de esta forma saldar una deuda pendiente: la transformación del cine que se ve en Buenos Aires".



Con este propósito, durante estos meses, más de 2.000 personas asistieron a las distintas plazas donde pudieron disfrutar, entre otras películas, de propuestas tan diversas como *El otro*, de Ariel Rotter; *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo*, de Yulene Olaizola; *Joaquín Sabina, 19 días, 500 noches*, de Ramón Gieling; *Cama adentro*, de Jorge Gaggero, y *Paranoia Park*, de Gus van Sant.

Primera película como director del mexicano Diego Luna, *J.C. Chávez*, es un documental acerca de la vida del boxeador mexicano Julio César Chávez, realizada con gran cantidad de entrevistas a diferentes personalidades del deporte como Mike Tyson y el representante Don King. Se proyectará este sábado, a las 20.30 horas, en la más que tradicional Plaza Irlanda, del barrio de Caballito.

El amor (primera parte) fue considerada unánimemente por la crítica una de las mayores revelaciones del cine nacional de los últimos años. La película, realizada por cuatro directores, narra la historia de una joven pareja, desde su inicio hasta su conclusión, desde las euforias del enamoramiento hasta los desdibujados y oscuros días finales, observados con ojo analítico y afán investigador. Podrá verse el domingo, también a las 20.30 horas, en Parque Rivadavia, cerrando (por este año) el Ciclo de "Cine en las Plazas" de Primavera 08.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

› Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Viernes, 19 hs. CONCIERTO. ORQUESTA JUVENIL DEL SUR.** Se presentará en el marco del 3º Festival de Música Continental (Pequeñas y Grandes Orquestas).

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Jueves. 13 a 18 hs. RADIO.** El programa "Perfectos Pekadores", que se emite por FM LA BOCA (90.1 Mhz) desde el año 1998, tendrá su lugar en el Espacio Cultural Julián Centeya, con la participación de bandas en vivo e información al público sobre las actividades del lugar. Podrán presenciarse los espectáculos de manera gratuita y escuchar el programa. **21 hs. TEATRO. Viernes. 11 a 17 hs. CONCURSO "HUGO DEL CARRIL". 21 hs. TEATRO.** No hay que llorar. De Roberto Cossa. Por el grupo teatral Un Día de Vida es Vida. Dir.: Alejandro Magnone. **Sábado. 17 hs. TEATRO.** *Oíd el grito*. Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo. Dir.: Hernán Peña. **Domingo, 19.30 hs. TANGÓDROMO.** Clase de tango y milonga abierta. **Martes, 11 a 17 hs. CONCURSO "HUGO DEL CARRIL".**

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Todos los días, 10 a 20 hs. Jueves, 10 a 18 hs. ESPACIO VISUAL. EXPOSICIONES DE DOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS PARA NIÑOS. Profs. Elizabeth Manzano y Mariana Artinian. *Hasta el 17 de diciembre.* **EXPOSICIÓN DE FOTOESCENA (TALLER DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA).** Prof. Oscar Vázquez. *Hasta el 19 de diciembre.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** La Desorquesta. Nueve personas que a través de sus voces e instrumentos recrean ritmos latinoamericanos basándose en chacareras, zambas, candombes, sones cubanoes, cumbias colombianas y alguna que otra zarzuelita española. **Sábado. 15 hs. ALOLOCO.** Teatro ATP. Por la Compañía Circo Delfines (Barcelona, España). **19 hs. NUESTROS PADRES.** Teatro para jóvenes y adultos. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Aeroplanos*. Teatro para jóvenes y adultos. De Carlos Gorostiza. Con Ricardo Bauleo y Fernando Di Leo. Dir.: Fernando Di Leo. **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. Por el grupo Didascalias. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. **17 hs. JACK Y LAS SEMILLAS MÁGICAS.** Teatro ATP. Musical infantil para toda la familia. Dir. y producción general: Federico Herrera.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **FUSIÓN 3.** Muestra de esculturas en todo el espacio del centro cultural, patio, galería y cubo. Exponen: Silvia Carbone (cerámica), Rubén Fasani (vidrio) y Edgardo Peña (alfarería). Curador: Jorge Mensi. *Hasta el 14 de diciembre.* **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** La Coartada. **Sábado, 21 hs. ARTE AL PASO MÁGICO.** Sebastián Ariel Diez cuenta historias que va recopilando en sus viajes y canta canciones que él mismo escribe. Cada presentación es temática. En este caso, todo girará en torno de la magia. **Domingo, 20 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** Cocinando con Elisa. De Lucía Laragione. Dir.: Stella Maris Closas.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE. MUESTRA DE CERÁMICA.** Taller de niños y adultos. A cargo de la prof. Claudia Malagrino. **MUESTRA DEL TALLER DE PLÁSTICA Y PUEBLOS ORIGINARIOS.** Prof. Emilio Moreno. **MUESTRA DEL TALLER DE TALLADO EN MADERA.** Prof. Blas Petrone. **MUESTRA GRÁFICA "MÚSICOS Y ESCRITORES".** Artista plástico Julio César Bissio. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y con su inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA.** Prof. Claudia Malagrino. **Viernes, 20.30 hs. MUESTRA DE DANZA.** De los alumnos de las escuelas de Gabriela Demonte y Teresita Campana, cuya sede actual es el Jardín "La Puerta Mágica" del barrio de Flores. **Sábado. 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta a cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. MÚSICA.** Concierto del maestro Don Emilio de la Peña. Organizado por el CGPC Nº 11 y el C. C. Resurgimiento. **Domingo, 20 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Alma gemela de mi alma*. De Marcelo Daniel Bochor. Con Gogó Andreu, Manuel Feito, Liliana Vercellini. **Martes, 19 hs. MUES-**

Danza Contemporánea en el Jardín. Por cuarto año consecutivo, el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori y el Departamento de Artes en Movimiento del Instituto Nacional de Arte (IUNA) convocan a un encuentro con el cuerpo en movimiento. Alumnas del último año de la carrera recrearán distintos cuadros trabajados durante 2008, que comprenderán danza contemporánea, danza-teatro y expresión corporal. En la oportunidad, podrán apreciarse coreografías de Silvia Vladimivksky, Claudia Barreta, Sandra Reggiani, Soledad Gutiérrez, Aurelia Chilliemi y Alejandra Díaz. La coordinación general está a cargo de Norberto Vázquez Freijoo. **La cita es el sábado 6 a las 18.30 hs., en un marco inmejorable: el jardín de la vieja casona preexistente al Museo Sívori, ubicado en Av. Infanta Isabel 555, con entrada libre y gratuita. Informes: 4772-5628 / 4778-3899.**



GRAN MILONGA NACIONAL



LA PORTEÑIDAD, DE FIESTA

Vecinos y turistas de la Ciudad podrán bailar y disfrutar de orquestas en vivo, este sábado a partir de las 20, a lo largo de la Avenida de Mayo, desde Bolívar hasta Bernardo de Irigoyen.

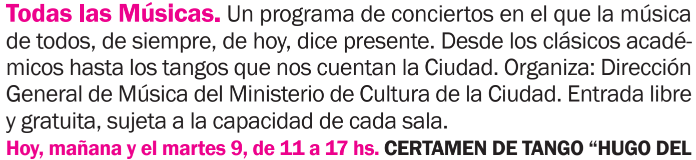
Toda cultura tiene un espacio de expresión, una fiesta que define y resume su espíritu popular. Así como el Carnaval carioca remite a lo brasileño, la Gran Milonga Nacional se proyecta como festejo representativo de la porteñidad. Bastará sólo que la aprobación popular apruebe este perfil.

Dante Camaño, presidente de la Asociación de Patrocinadores, el Turismo y la Gastronomía, una de las entidades organizadoras, junto a la Academia Nacional del Tango, definió el evento como "un homenaje al tango, para fortalecer nuestra cultura, fomentar el turismo y ampliar las fuentes de trabajo". También expresó su "alegría y ansiedad" en los umbrales de esta segunda edición. "Es una deuda que tenemos con la Ciudad, ya que todas –las ciudades– se identifican con una fiesta. Debemos tener una fiesta que englobe el espíritu del tango. Las orquestas, cantantes y bailarines profesionales no cobrarán honorarios ¡porque el amor al tango es el amor a la ciudad y al país!"

Diversas formaciones orquestales se presentarán a lo largo de la Avenida de Mayo, desde Bolívar hasta Bernardo de Irigoyen, todo bajo un gran operativo policial y seguridad privada, gastronomía variada, sanitarios y stands alusivos al tango. Debajo de tres escenarios centrales, se colocarán otros para la participación de parejas de "milongueros", convirtiendo todo el tramo en una gran pista de baile de ocho mil metros cuadrados: "...gran salón cívico entre la Casa de Gobierno y el Congreso de la Nación, porque es nuestro origen y cultura; el tango es pueblo", tal como enfatizara el poeta Horacio Ferrer.

Entre las orquestas que participarán del evento se encuentran Los Reyes del Tango, Roberto Siri (con los cantores Hugo Araujo y Daniela Delgado), la Orquesta Típica La Otra Vereda, la Orquesta de la Armada de la República Argentina, la Orquesta del Maestro Alberto Di Paulo, el Sexteto Milonguero, con Javier Di Ciriaco, y La Orquesta Gente de Tango, con Héctor Morano.

La entrada es libre y gratuita, y el espíritu del festejo es brindar al turista y al vecino un espacio representativo que identifique a Buenos Aires con su cultura popular.



Todas las Músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, de siempre, de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la Ciudad. Organiza: Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.

Hoy, mañana y el martes 9, de 11 a 17 hs. CERTAMEN DE TANGO "HUGO DEL CARRIL". Rondas semifinales. Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **Mañana, a las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Creada en 1910, actualmente cuenta en su repertorio con más de 1.500 partituras que abarcan desde música de cámara hasta la popular, recorriendo todos los géneros. Florida y Av. Santa Fe. **El sábado, a las 18 hs.** En la plaza Juan Bautista Alberdi (al aire libre), Mariano Acha y Núñez. **Repite el domingo, a las 11 hs.** En los Bosques de Palermo, Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento (frente al Planetario).

El sábado, 20.30 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores titulares: Néstor Marconi (bandoneonista), Raúl Garello (bandoneonista, arreglador y compositor) y Juan Carlos Cuacci (pianista) (foto). Campo Argentino de Polo. Av. Del Libertador y Dorrego.

El domingo, a las 21 hs. EL RETORNO DE LOS CANCIONISTAS: GABRIEL SORIA. Emisión de cd y reportaje en vivo en el Estudio N°1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. *Se emite en directo por AM 1110.*



El Museo José Hernández, de cumpleaños. Desde ayer y hasta el 14 de diciembre, el Museo de Arte Popular José Hernández participará en la III Feria Internacional de Artesanías con un stand propio, en el predio de la Rural en Palermo. Se exhibirán piezas de la colección y se proyectará un videoclip sobre la historia del Museo, sus colecciones y actividades de promoción. En ese marco, el jueves 11, el Museo cumplirá sus 70 años, por lo que a las 19 hs. se ofrecerá en ese stand un brindis para festejarlo, con entrega de medallas por parte de las autoridades del Ministerio de Cultura al personal que se jubila. Además, durante esa semana, se entregará en La Rural folletería sobre los programas en favor de los artesanos, así como el reglamento de la III Bienal de Artesanías de Buenos Aires, a realizarse en 2009. **Hasta el 14 de diciembre, de 15 a 22 hs. En el Pabellón Azul, Predio Rural de Palermo.**

TRA DE TEATRO. *El desalojo*. De Florencio Sánchez. Por los integrantes adultos y jóvenes con necesidades especiales del Centro de Día Parque del barrio de Villa del Parque.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **MUESTRA DE ALUMNOS DEL TALLER DE NORA CORRADETTI.** *Hasta el 19 de diciembre.* **Sábado. 20 hs. COLEGIALES VIVE EL TANGO.** Último show del año y gran cierre de 2008. Espectáculo de tango integrado por los alumnos del Taller de Repertorio "Julio Guevara" del Centro Cultural Colegiales, dando vida a la canción ciudadana mediante tangos clásicos y contemporáneos. **21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *El caso RC.* **Domingo, desde las 18 hs. MUESTRA DE LOS TALLERES DE AMIA.** Participarán alumnos de los talleres de Circo, Danza, Teatro, Clown, Periodismo, Improvisación y Creatividad. **Martes, 19 hs. COLECTIVO AUDIOVISUAL - IUNA.** Muestra de cortometrajes producidos por los alumnos de la Licenciatura en Artes Audiovisuales del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), en las cátedras de la carrera o de manera independiente.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 15 a 21 hs. GALERÍA DE ARTE.** "Las puertas que se abren en mi vida". Producciones plásticas de alumnos de las escuelas de los Distritos 13 y 20 del GCBA. Salas 1 y 2. **ARTE SACRO.** Obras premiadas en bienales anteriores, organizadas por el Centro Cultural de la UCA y la Fundación Vetrano. Sala Bruno Venier.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs. ARTISTA INVITADO: FRANCO LUCIANI.** Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
White 2212 (esquina Zuviría).
Viernes, 15.30 a 19.30 hs. TALLERES. Hip-hop, danza callejera para adolescentes y de música, a partir de 12 años. Dictados por el grupo Comunitario "La Tortuga Manuelita".

CENTRO CULTURAL BELGRANO R
La Pampa 3855.
Jueves, 18 hs. MUESTRA FOTOGRÁFICA "CÚPULAS DE BUENOS AIRES". El fotógrafo Julio Fernández expondrá la misma muestra que diseñó para la Casa de la Cultura este año.

CENTRO CULTURAL BARRIO COPELLO
Av. Dellepiane Norte 9400
Jueves, 19 hs. PRIMERA JORNADA DE MUESTRA ANUAL DE TALLERES. Taller de Tendencia Urbana: desfile de modas a cargo del taller de Diseño de Accesorios de Moda, que coordina la docente Fabiana Plaza, con la participación de los talleres de Cerámica y Vitrofusión, Artesanías en Cuero, Hip-hop y Periodismo Radial. **Viernes, 18.30 hs. SEGUNDA JORNADA DE MUESTRA ANUAL DE TALLERES.** Presentación las obras de los talleres del Área Escénica, coordinados por el por el prof. Ariel Peralta. **Sábado, 17 hs. TERCERA JORNADA DE MUESTRA ANUAL DE TALLERES.** Participación de los talleres de Folclore para adultos, Folclore para chicos, Tango para chicos y adolescentes, Hip-hop, Salsa, Guitarra, Canto comunitario, Periodismo, Iniciación literaria, Dibujo y pintura para adultos, Fileteado, Artesanías Urbanas, Diseño de Accesorios de moda , Artesanías en Cuero, Trabajo corporal para adultos, Cocina para chicos y Autoestima.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA
Río de Janeiro 946.
Jueves, 19.30 hs. MUESTRA DE TALLERES. Área Teatro: entrenamiento teatral, formación actoral, juegos teatrales para adolescentes y jóvenes. **Viernes, 19.30 hs. MUESTRA DE TALLERES.** Área Danzas: jazz, salsa, danzas árabes, folclore de investigación, contemporánea, tango fusión.

CULTURAL VILLA MITRE - LA PATERNAL
Caracas 1249.
Viernes, 20 hs. 10 AÑOS DE NOCHE AFRO. Treinta grupos de danza-arte, exposición de arte y comidas típicas.

CALLE DEFENSA E/AV. INDEPENDENCIA Y PARQUE LEZAMA
Sábado, 16 a 23 hs. 3° LLAMADA DE CANDOMBE DE SAN TELMO. La Llamada de Candombe de San Telmo es un evento en el que 25 comparsas de candombe desfilan con dos mil artistas y tocan sus tambores, generando un gran atractivo para el público local y los turistas.

CENTRO CULTURAL LA USINA
Santo Domingo 2752.
Sábado, 17 hs. FIESTA DE CIERRE DE TALLERES. LA USINA RECICLA Y SE RECICLA. Muestra de lo realizado durante el año, con un eje temático referido al reciclado. Producciones y espectáculos. Participan todos los talleres: Artes visuales, Música, Teatro, Recreación, Movimiento, Danza, Periodismo.

ANFITEATRO BARRIO COPELLO
Av. Dellepiane Norte 4800.
Domingo, 16 hs. MUESTRA ANUAL DE TALLERES DEL CENTRO CULTURAL BARRIO COPELLO. Muestra de talleres del área de Danza, Música, Plástica, Escénica, e inauguración oficial del corredor de murales del barrio.

CENTRO CULTURAL CEPNA
Murguiondo 4361.
Lunes, 18 hs. FIESTA DE CIERRE DE TALLERES. Exposición de los talleres de Fileteado, Talla en madera, Pintura sobre tela y madera, Dibujo y pintura, Juegos y creatividad, y Fotografía. Muestra de los talleres de Guitarra, Teclados, Candombe y Canto comunitario, y de Danzas: folclore, tango, árabe, salsa.

CENTRO CULTURAL ANÍBAL TROILO
Gorriti 5740.
Martes, 19 hs. MUESTRA ANUAL DE TALLERES. Talleres de Teatro Sdultos,

Arte y Derechos Humanos. Organizada por Amnistía Internacional, está abierta al público, en el Museo Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo), la muestra "Universales. Arte celebrando los 60 años de la Declaración Universal de Derechos Humanos", conformada por obras de treinta artistas argentinos, cada uno de los cuales ha representado uno de los 30 artículos y el preámbulo que conforman la Declaración Universal de Derechos Humanos. Participan de la exhibición, que se realiza con motivo de conmemorarse –el próximo 10 de diciembre– el 60º aniversario de la Declaración, los siguientes artistas: Marino Santa María; Aimee Zito Lema, Diana Dowek, Adriana Cora, Mariano Grassi, Grupo Nexo, Bony Bullrich, Julia Dorr, Hernán Salamanca, Verónica García, Isabel Peña, Fernanda Cohen, Manolo Rodríguez, Luchi Collaud, Karina El Azem, Ricardo Roux, Delius, Alejandro Thornton, Javier Lodeiro, Luciano Giusti, Antonia Guzmán, Mariano Molina, Laura Silberstein, Daniel César Forte, Jorge González Perrín, Silvana Robert, San Poggio, Graciela Borthwick, Matías Méndez, Liliana Golubinsky y Martín Blasco. En suma, 16 mujeres y 15 hombres cuya diversidad y pluralidad tienen, precisamente, un punto de encuentro: la universalidad de los Derechos Humanos. Todos ellos han cedido a Amnistía Internacional sus obras, las cuales estarán a la venta para recaudar fondos que le permitan a la organización continuar con su trabajo en defensa de los derechos humanos. **Horarios de visita: martes a viernes, 12 a 20; sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes, cerrado. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis. Hasta el 14/12.**




III LLAMADA DE CANDOMBE DE SAN TELMO



Suenan los tambores

Este sábado, a las 16, largan desde Defensa y Av. Independencia las veinticinco comparsas, integradas por dos mil artistas provenientes de distintos puntos del país y de Montevideo. La actividad, que toma como modelo a las tradicionales llamadas uruguayas, se realiza por tercer año consecutivo.

Este sábado, entre las 16 y las 23, se realiza por tercer año consecutivo la Llamada de Candombe de San Telmo, organizada por el Programa Cultural en Barrios, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural. El evento reunirá a veinticinco comparsas de candombe con dos mil artistas, que desfilarán por la calle Defensa –entre Av. Independencia y Av. Caseros–, con entrada libre y gratuita.

Tomando como modelo las tradicionales llamadas de candombe de Montevideo, acontecimiento que marca el calendario cultural del año de esa ciudad, y afianzando los vínculos con la cultura uruguaya, el Centro Cultural Fortunato Lacámera organiza por tercer año consecutivo este evento, del que participan comparsas de Montevideo, Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, Chaco, La Plata, Morón y Lomas de Zamora.

Se prevé, en el Pasaje San Lorenzo, disponer cuatro fuegos para el templado de los tambores, que comenzará a las 15 horas. La largada, desde Defensa y Av. Independencia, a las 16, marcará el recorrido de cada comparsa, que tardará aproximadamente una hora completar el trayecto (ocho cuadras). Como es tradición, cada una de las veintinco comparsas hará su salida con estandartes, banderas, estrellas, medialunas, Escobero, Gramillero y Mama Vieja (personajes típicos del candombe). La llegada será en el Parque Lezama, en Defensa y Av. Caseros.

Las veinticinco comparsas que participarán este año son Duendes del Parque (Córdoba), Agrupación Estrella Amarilla (Entre Ríos), Lonjas 932 (La Plata), La Cuerda La Plata (La Plata), Tambores Tintos (La Plata), Minga (La Plata), Chaguoro (Morón), Lonjas de San Telmo (San Telmo), La Candela de San Telmo (San Telmo), Irala (Parque Patricios), Iyá Kereré (Parque Patricios), Escuela de Candombe Bonga (Barracas), Guarilo (Lomas de Zamora), Candombe Vecinal de La Boca (La Boca), Rataplán (Chacarita), Kimbara (Almagro), Ancestral (Montserrat), Mondongo (Montserrat), Kumbabantu (Flores), La Fuerza Candombera (Montevideo), Zumbaè (Montevideo), La Chilinga (Saavedra), Morón II, Barrio del Tambor (Entre Ríos) y Kilombo 14 (La Plata).

Esta fiesta de los tambores viene creciendo ininterrumpidamente. En su primera edición, concretada en 2006, convocó a ocho comparsas, trescientos artistas y mil quinientos espectadores, en tanto que el año pasado fueron veintidós las comparsas, novecientos los artistas y ocho mil los espectadores. Por esta razón, se calcula que este año serán alrededor de diez mil espectadores los que disfrutarán de este atractivo espectáculo, en el que los tambores harán el deleite de porteños y turistas.

Mimo niños, adolescentes y adultos, Piano y Ensamble musical.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ **Lunes, 22 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7. Conducción: Marcos Mundstock. Ⓖ **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal, por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4326-3396.
Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO. A cargo de Alejandro Bustamante (violín) y Miguel Ángel Ortega Chavaldas (piano). Interpretarán obras de Mozart, Manuel de Falla, César Franck, Eduard Toldrá y Johannes Brahms. **Sábado, 19 hs. AYRES DE LIMA.** Espectáculo de María Luisa Harth Bedoya (guitarrista peruana). En su presentación, la escucharemos interpretando obras de Villa-Lobos, Ariel Ramírez, Piazzolla, Antonio Lauro y Angeleri, entre otros. **Domingo, 19 hs. CONCIERTO DE CUERDAS Y PIANO.** A cargo de los ganadores del Primer Concurso de Interpretación de Instrumentos de Cuerdas y Piano, organizado por Argentmúsica, Sonatas para violín y piano de Luis Gianneo, Arnaldo D'Esposito y Floro Ugarte. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". LA COARTADA.** Con temas de su autoría y también con una mirada propia sobre temas de otros autores –que los andan buscando–, La Coartada se ha venido presentando desde hace 5 años en distintos ámbitos de la Capital Federal, al comienzo en formato de trío y hoy con una formación completamente distinta. Sus integrantes son Daniel Mir (voz, guitarra, composición y arreglos), Eduardo Riga (voz, bajo fretless y arreglos), María Laura Mercau y Sergio Peralta (percusión), Hernán Alizieri (guitarra eléctrica), José Luis Pedrazzini (bandoneón) y Andrés Caamaño (percusión). Ⓖ **Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291.
Ⓖ **Sábado y domingo, 20.30 hs. BALLET HISPANIA. 25 AÑOS (1983 - 2008).** Con los primeros bailarines Natalia Bonansea y Omar Urraspuro; Manolo Yglesias, (guitarra), Carlos Soto López (cante) y cuerpo de baile. Dirección: Graciela Ríos Saiz.

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. UN SIGLO EN UN RATITO. Historia de la familia argentina (especial del Centenario). Comedia histórica para toda la familia. Tres casas típicas –la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos cuando eran chicos– cuentan la vida cotidiana mediante objetos reales, anécdotas de familia, inventos, curiosidades y recuerdos. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* En la Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.* **Sábado y domingo. 18.30 hs. AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y las edades. De y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **20.30 hs. AIRES.** Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada de un grupo de clowns. El clown, el teatro y la danza, se combinan con la música. De Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir.: Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábados y domingos, 16.15 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO. Visita participativa y taller de expresión. *Para chicos de 4 a 9 años. $1.* Por Juramento 2291 (4783-2640).

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados y domingos, 14 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. Ⓖ **Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 9 a 12 años.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. Libros de cuentos, novelas, poesías, imágenes, historietas, libros de información, de ciencias. Libros de hadas, de terror, de aventuras... **LECTURA EN SALA.** Préstamo de libros a domicilio (para socios), gratis.

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. El mundo infantil - Los juegos y el colegio. El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas fabricadas entre 1875 y 1935, de marcas francesas y alemanas. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 5
Rosedal). 4772-56
Domingos, 17 hs. Q
BARCOS. Dir.: Osva
ción: Marcelo Canar
homenaje a Benito
un modo entretenid
chicos a la obra del
argentino. **Sábado,**
ARTE PARA CHICOS
en soporte cartón. *F*
10 años de edad. A
dor de dos horas de
se expresen artístic
inicio de sus vacacio
partir de distintas c
diversos materiales.

RESERVA ECOLÓ
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával
4893-1588/1597 /
Ⓖ **Martes a domin**
ABIERTO A TODO P
dos y domingos, a l
15.30 hs. VISITAS
CHICOS. Para explo
un guía y participar
vos en los distintos
acompañados por u
NOCTURNO. Con gu
Luna llena. *Con insc*
sultar días y horario

PLANETARIO GAL
Av. Sarmiento y Bel
4771-6629 / 9393
Sábados, domingo
y 18 hs. EL UNIVER
cos descubren las r
misterios del Univer

DESTACADO CC RECOLETA

Junín 1930

TEATRO. AGUAS (foto). La banda de clowns aborda el tema del agua a partir de muy variados juegos clownescos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Sábado y domingo, a las 18.30 hs. $15. Patio del Aljibe. AIRES.** Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada de un grupo de clowns. Desde el juego, lo imaginativo y fantástico, con poesía y alegría, logran trascender las barreras del lenguaje y de las edades. El clown, el teatro y la danza se combinan con la música para crear un espectáculo que estimula los sentidos, emociona y hechiza. Autores: Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dirección general: Marcelo Katz. **Sábado y domingo, a las 20.30 hs. $20. Patio del Aljibe.**



CONCURSO "SONOCLIP" CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS. La Fundación Música y Tecnología (LIMP) convoca a compositores para premiar la creación de una pieza electroacústica breve de 1,30 a 2 minutos con carácter experimental. Destinado a músicos vinculados con la tecnología del sonido, de hasta 35 años y residentes en el país. Un jurado seleccionará 2 sonoclips que recibirán los siguientes premios: 1º) $2.000; 2º) $1.200, y 3º).$600 , de entre otros 10 sonoclips preseleccionados por el jurado, que se escucharán durante un concierto, junto con los sonoclips ganadores. Durante este evento el público actuará como jurado en el otorgamiento del mencionado tercer premio. **La recepción de obras será hasta el lunes 15. Informes: LIMP, 4803-4052, interno 110, de 10 a 19 hs.; o al limp@limp.org.ar. Junín 1930.**

5º FESTIVAL "BUENOS AIRES DANZA CONT

CUER
ALMA

V Festival Buenos Aires
DANZA
CONTEMPORÁNEA
DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2008

Expresar con el cuerpo ideas, sensaciones, co
para alcanzar ese objetivo, casi todo está p
sobre el escenario. A diferencia de la danza
que se vale de una técnica precisa, la danza
poránea se define por utilizar todo tipo de recursos
que los bailarines y coreógrafos concreten una inte
ción propia. Incluso la música, los elementos y las
nes, pueden acompañar las puestas, lo que hace qu
pieza resulte impredecible.

El martes comenzó en Buenos Aires la quinta e
del Festival de Danza Contemporánea, un evento
apuesta a presentar a los realizadores reconocidos
aquellos que recién se inician y llegan para sumar
baile, un punto de vista.

Así como, en el marco de la fiesta de apertura, lo
tadores asistieron a la intervención de espacios esp
en el Centro Cultural Recoleta, la presentación de
The divine comedy, de Luis Garay, y la obra *Olympica*
compañía Krapp, todos tendremos la posibilidad,
de diciembre, de disfrutar de los espectáculos en fo
tuita. Catorce obras fueron seleccionadas, con ese f
un comité de curadoras especializadas (Marina Gia

EMPORÁNEA”



PO y A

El martes comenzó una edición que presenta a reconocidos hacedores de esta disciplina junto a los nuevos talentos. Coreógrafos, bailarines y músicos muestran su arte, con entrada libre y gratuita, en seis sedes de la Ciudad.

Lo que hay que ver

Éstas son algunas de las mejores opciones de la programación, de aquí al cierre.

Hoy, 17 hs. **CHARLA “A PROPÓSITO DE IRIS”.** Con María Fux, Ana Kamien y Aurelia Chilemi. Centro Cultural Recoleta, Espacio Living.
Viernes. 10 a 12 hs. **D. SOMÁTICAS, ESFEROKINESIS.** Actividad abierta a la participación del público. CCGSM, Sala C. 13 hs. **BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN.** Con dirección de Mauricio Wainrot. Teatro Presidente Alvear. 16 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CANTOS Y EXPLORACIONES”.** De Susana Zimmermann. Centro Cultural Recoleta, Espacio Living. 21.30 hs. **OBRA “ARGUMENTOS A FAVOR DE LA OSCURIDAD”.** Centro Cultural Recoleta, Sala Villa-Villa.
Sábado. 15 a 17 hs. **SEMINARIO Y MUESTRA DE JOÃO FIADEIRO** (ver recuadro). CCGSM, Sala Madres de Plaza de Mayo. 18 a 20 hs. **IMPROVISACIÓN, CON ANDREA FERNÁNDEZ.** Actividad abierta al público. C.C. Recoleta, Terraza. 21 hs. **“THE DIVINE COMEDY”.** Con Luis Garay. C.C. Recoleta, Terraza.
Domingo. 13 a 16 hs. **OBRA EN CONSTRUCCIÓN.** Con Eugenia Estévez. C.C. Recoleta, SUM. 15 a 18 hs. **EUTONÍA.** Actividad abierta a la participación del público. CCGSM, Sala C. 17 hs. **CHARLA DE PRODANZA: “CÓMO PENSAR LO COMÚN Y CONSTRUIR INSTITUCIONALIDAD”.** C.C. Recoleta, Espacio Living. 18 a 20 hs. **LABORATORIO DANZA + ARTES VISUALES.** C.C. Recoleta, SUM. 21hs. **OBRA “NO VIO. HISTORIAS DE TRES BARRIOS”.** De Susana Szperling. C.C. Recoleta, Terraza.
Lunes. 17 a 19hs. **OBRA EN CONSTRUCCIÓN.** De Mariana Belloto. C.C. Recoleta, SUM. 18.30hs. **EXPERIENCIA INTERACTIVA “MOVIMIENTO PARA ALGUNA INTERACCIÓN”.** C.C. Recoleta, Sala Villa-Villa. 20 hs. **FIESTA DE CIERRE Y CONCIERTO.** Homenaje a Iris Shaccheri. Pista de baile DJ Nico Cota.

Elegidas

Las 14 obras seleccionadas que forman parte del Festival son: **OLYMPICA** por el Grupo Krapp, **SAÑA** de Carlos Trunsky, **ILUSIÓN** de Leticia Mazur, **ESPACIOS** de Fabiana Capriotti, **DOMINGO** de Eleonora Comelli, **THE DIVINE COMEDY** de Luis Garay, **ARGUMENTOS A FAVOR DE LA OSCURIDAD** de Edgardo Mercado, **TUALET** de Juan Onofri, **DÚO PARA ELLA SOLA** de Ana Garat, **NO VIO** de Susana Szperling con Fundación Crear Vale La Pena, **PATIECITO PATIECITO** de Laura Aguerreberry, **SOBRENATURAL** de Natalia Tencer, **CHITO** de Marina Brusco, **POLLERAPANTALÓN** de Rosaura García.

nceptos: rmitido clásica, contem-, a fin de rpreta- imáge- e cada lición que unto a con su s espec- cíficos I, a pieza I, de la hasta el 8 rma gra- n, por ncaspro,

Andrea Servera y Silvina Szperling, también directoras artísticas del Festival).

El programa es variado, y propone opciones para todos los gustos. Además, están realizándose una serie de actividades: los laboratorios interdisciplinarios de experimentación, que vinculan la danza con otras disciplinas –como la arquitectura, el teatro, y las artes visuales– a efectos de investigar y ensayar nuevos lenguajes expresivos y nuevas formas de entender la danza. En cada uno de ellos (danza + arquitectura; danza + teatro; danza + artes visuales) participarán doce bailarines y se realizará una experiencia final abierta al público. Todo el proceso se documentará a través de fotos, videos y un seguimiento escrito.

El seminario “Exhibición de Obras en Construcción” será coordinado por el maestro João Fiadeiro, que llega especialmente desde Portugal. Hay también espacios abiertos dedicados a la improvisación y clases abiertas de técnicas somáticas, proyección de películas y charlas. En el Centro Cultural Recoleta funciona el Punto de Encuentro, con una videoteca a disposición del público: una selección de películas documentales que interactuarán con la experiencia de la danza en vivo (en el Microcine y la Terraza del Centro Cultural Recoleta).

Además, hay actividades abiertas a la participación del público (ver recuadro “Lo que hay que ver”), que seguramente estarán entre las opciones más celebradas.

La gran fiesta de cierre abierta al público será el próximo lunes a las 20 en la terraza del Centro Cultural Recoleta, con la presencia de la orquesta de cuerdas Hypnofon, dirigida por Alejandro Terán. A continuación, se realizará un homenaje, en el marco de una nueva sección del Festival, a la artista Iris Scaccheri, coreógrafa y bailarina, dueña de un estilo propio que marcó la historia de la danza argentina. El Gobierno de la Ciudad le entregará un reconocimiento a su labor, en un acto especial. Para dar cierre definitivo al encuentro, el dj Nico Cota musicalizará el encuentro.

El invitado, João Fiadeiro

Un gran maestro de la composición espontánea llega desde Portugal para brindar un seminario sobre la práctica del método de composición en tiempo real, que finalizará con una muestra. João Fiadeiro nació en París en 1965. Es coreógrafo y bailarín, pero se ha establecido como respetado teórico e investigador. En 1990 creó the RE.AL Company. Actualmente, es profesor y consultor de varias instituciones de prestigio internacional en la formación artística, como el Forum DanÇa de Lisboa, EXERCE de Montpellier (Francia), TanzQuartierWien de Austria, y el MA Programme SODA (Solo/Dance/Authorship) de la Universitat der Kunste de Berlin.

Las entradas para todas las obras son gratuitas, hasta agotar la capacidad de las salas. Las sedes del Festival son el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715, Plaza Italia), el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), y el Espacio Callejón (Humahuaca 3759). Más información en www.buenosairesdanza.gov.ar

55 (frente al 28 / 4774-9452. **UINQUELA Y LOS** do Tesser. Produc-. La obra es un Quinquela Martín y o de acercar a los popular pintor 16 hs. **TALLER DE** . Trabajo de collage *ara chicos de 4 a* tividades de alrede- duración, para que mente durante el nes. Se trabajará a nsignas y en base a *$1.* **ICA** Rodríguez 1550. 0800-444-5343. os, 8 a 18 hs. **ÚBLICO.** Ⓖ Sába- as 10.30 y a las **UIADAS PARA** ar los bosques con de juegos interacti- ecosistemas. Sólo n mayor. Ⓖ **PASEO** ías, a la luz de la *ripción previa. Con-* s. **LEO GALILEI** sario Roldán. y feriados 15, 16 **SO Y VOS.** Los chi- espuestas a los so jugando, pen-

sando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ Domingos, 20 a 21 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. *Más información: http://www.planetario.gov.ar*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA.** La muestra abarca las realizaciones de Carlos Gardel para los estudios Paramount, en Nueva York. Hasta el 10/12. **NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDOS.** Organizada junto con la Escuela Nacional de Museología y la Comisión Nacional de Monumentos y Lugares Históricos. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. **VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS.** Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS.** *Con reserva previa.* Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. *$1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186/4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **OJO DE ARTISTA.** Muestra del grupo de alumnos del curso anual que lleva el mismo nombre. Docente: Artista plástica Iris Nó. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. *Hasta el 7/12.* **NATURALEZAS MUERTAS. ROBERTO ROSSI.** Pinturas. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **VAMOS!!! LE DIJO AL NIÑO, TU SUEÑO TIENE UNA ESTRELLA.** Pesebres en cerámica de Ricardo Castro. **ARTESANÍAS DE**

elángel

Color porteño

Nació de una travesura infantil, cuño de gloria. Acunado en el suburbio como el tango, desde la nostalgia inmigrante golpeó corazones tristes y se inspiró en la ingenuidad; ¿qué otra ilusión pudo impulsar a dos chicos a pintar colores sobre el gris municipal de los carros porteños?

Moría el siglo XIX y nacía el fileteado. Hasta se animaron a ponerle letra, fraseo esperanzado, pícaro. Entre mil pájaros porteños, dragones y hojas de acanto que pincelaron de alegría la Ciudad, la letra breve, mordida, apretó anhelos del alma cortitos como ilusión de postergado (*¡Envidiame!*), cinceló esperanzas (*A fuerza de trabajar, el caído se levanta*), y definió resignaciones (*La vida es como la cebolla, hay que pelarla llorando / Si querés la leche fría, poné la vaca a la sombra*); presuntuosos como idiosincrasia de porteño (*Yo maté al Mar Muerto / Donde canta este zorzal... hacen cola las calandrias*); "sentenciosos", según sentencia borgeana (*El que envidiando vive, desesperado muere / El hombre es fuego, la mujer estopa, viene el diablo y sopla*). Ingenio que no se animan al rezongo, tibio piar de golondrinas confiando en regresar con la América hecha, ésa que sepultó sueños en dolores de tango. El inmigrante coloreó inocencias en pescantes y paragolpes. Se fue el carro, llegó el motor, y el fileteado siguió derramando las calles, hasta que en 1975 lo prohibieron; ¿qué no desaparecía entonces?

Otro chico, terco como el censor, lo rescató del olvido. La historia ya no es la gesta de los reyes. Buenos Aires tienes Hesíodos, Virgilios y Dantes de barrio que cuentan verdades chiquitas, ciertas; las otras son asunto de política. Acto y letra de fileteado, desde la inocencia agitó su asombro frente a los arabescos de colores. La rebeldía resucitó a Alfredo Genovese de la vida bancaria, gris como el municipal del carro, y lo empujó a husmear el mundo; nada era como el fileteado de Buenos Aires. Rescató entonces el color de la Ciudad en manuales y tratados, los primeros en atesorar cultura urbana. Siguiendo el camino de Arce, atrevido fileteador de caballete, Alfredo recuperó el olvido. Muebles, prendas de vestir, publicidad y hasta la piel de algunos célebres lucen hoy el ícono porteño. No pintó su ataúd sino su cuna; no acabó en el fileteado, nació en él. Ahora lo llaman de los polos para pintar osos y pingüinos; también han aparecido tordos buscando el nido ajeno, albatros de playa, moscas de basura que hasta de Europa (¿la de la cultura?) rapiñan sobras.

Así funciona el arte; alguien abre picadas a machete limpio, otros cortan cintas de inauguración. Pero el recuerdo admite creadores: mientras el olvido acopia despojo, la historia se nutre de genio. El tiempo, inevitablemente, separará la paja del trigo.

angeldebuenosaires@gmail.com

FINALIZA EL **AJEDREZ VIVIENTE** TANGUERO

Dos figuras emblemáticas de la música ciudadana moverán las piezas representadas por 36 bailarines, con las típicas vestimentas del tango. Este sábado y domingo, y el lunes 8, a las 18, en el anfiteatro de Parque Lezama.

PARTIDAS FINALES

El ajedrez viviente es una costumbre de las ciudades europeas. Según reza la leyenda, nació a finales de la Edad Media. Una original iniciativa, que llega a su fin este fin de semana en el anfiteatro de Parque Lezama, rescata aquella tradición y le pone un sello de la nuestra: el tango. Se trata del "Ajedrez Viviente Tanguero", que vio su baile –o partida– inaugural el 16 de noviembre. Los jugadores, o el rol de los jugadores, fueron interpretados en cada función por dos personajes emblemáticos de nuestra música ciudadana. Así pasaron –o jugaron–, entre otros: Andrés Mayo (reciente ganador de un Grammy, como productor, por la colección de dvd "Buenos Aires, días y noches de tango"); Pablo Agri, José Colángelo y Carlos Libedinsky, creador de Narcotango.

Ellos fueron algunos de los encargados de mover las piezas, recreadas por 36 bailarines, en un tablero gigante de 10 por 10 metros. Para cada uno, todo el vestuario recrea la vestimenta clásica tanguera.



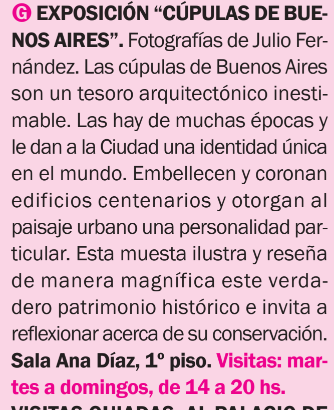
Más información: www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/primavera_08/

La coreografía de apertura y de cierre está a cargo de Silvana Grill, el vestuario es de Nora Iniesta, y la música, compuesta por el guitarrista y productor Gustavo Mozzi, será interpretada (no en vivo) por una orquesta integrada por Facundo Guevara, Lautaro Greco, Abel Rogantini, Hugo Pierre, Guido Martínez, Damián Bolotin, Sebastián Prusak, Raúl Di Renzo, Serdar Geldymuradov y Nicolás Rossi.

Así, este sábado, el domingo y el lunes 8, a las 18, podrán verse las partidas finales de esta iniciativa que reúne pintoresquismo, arte y lógica. Dos meses pasaron ya desde el inicio de esta fiesta que aúna identidad, tradición y atractivo, para que locales y visitantes disfruten de un particular espectáculo para toda la familia, en el bello escenario de Parque Lezama, en el corazón de la zona sur de la Ciudad.

VENEZUELA. *$1. Domingos, gratis.*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **LEOPOLDO PRESAS.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. *Hasta el 8/3/09*. **MANUEL ÁLVAREZ.** Arte Contemporáneo. Obras 06 / 07/ 08. **MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. PATORUZÚ, UNA REVISTA, UNA ÉPOCA.** Se exhiben dibujos de tapas y páginas centrales publicados en la revista en el período 1936 - 1965. **UNIVERSALES. ARTE CELEBRANDO EL 60º ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS.** Organiza: Amnistía Internacional. 31 obras realizadas por 31 artistas argentinos (y cedidas gratuitamente a la organización), que representan los 30 artículos y el Preámbulo de la Declaración. *Hasta el 14/12. $1.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



Ⓖ EXPOSICIÓN "CÚPULAS DE BUENOS AIRES". Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. Esta muestra ilustra y reseña de manera magnífica este verdadero patrimonio histórico e invita a reflexionar acerca de su conservación. **Sala Ana Díaz, 1º piso. Visitas: martes a domingos, de 14 a 20 hs. VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1.** *Bilingües: en español e inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*



Termina el ciclo de teatro Primavera 08. Este fin de semana, con representaciones en distintos puntos de la Ciudad, llega a su fin el ciclo que, a lo largo de casi tres meses, llevó lo mejor de la escena porteña a los vecinos de toda la Ciudad, con entrada libre y gratuita. Ésta es la programación, para no perdérsela:
Sábado. 15.15 hs. CUENTOS CON GLOBOS. Infantil. Plaza Aristóbulo del Valle (Villa del Parque). **CANTA QUE TE CANTA.** Bosque Agronomía Plaza Jamaica. **16 hs. EL LIBRO MÁGICO.** Infantil. Plaza 1º de Mayo (Balvanera). **ROBIN HOOD.** Infantil. Plaza San Martín de Tours (Recoleta). **VENÍ QUE TE CUENTO.** De Fotógrafos y zorzales. Barrancas de Belgrano. **VENÍ QUE TE CUENTO.** De Organitos y de Loros. Plaza Pablo Ricchieri (Villa Devoto). **17 hs. INMIGRANTES. LA HISTORIA EN TU PLAZA.** Teatro. Plaza de Mayo (Montserrat). **LA PLAZA DE LA VICTORIA. LA HISTORIA EN TU PLAZA.** Teatro. Parque Las Heras (Palermo). **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Parque Los Andes (Villa Luro). **18 hs. JUANA AZURDUY. LA HISTORIA EN TU PLAZA.** Musical histórico. Plaza 1º de Mayo (Balvanera). **Domingo. 15.15 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Bosque Agronomía Plaza Jamaica. **CANTA QUE TE CANTA.** Plaza Aristóbulo del Valle. **16 hs. EL LIBRO MÁGICO.** Infantil. Plaza San Martín de Tours (Recoleta). **ROBIN HOOD.** Infantil. Plaza 1º de Mayo (Balvanera). **VENÍ QUE TE CUENTO.** De comadronas. Parque Monseñor D'Andrea (Norte). **VENÍ QUE TE CUENTO.** De lecheros. Plaza Nueva Pompeya (Pompeya). **17 hs. LA PLAZA DE LA VICTORIA. LA HISTORIA EN TU PLAZA.** Teatro. Plaza de Mayo (Montserrat). **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Plaza Aristóbulo del Valle. **18 hs. JUANA AZURDUY. LA HISTORIA EN TU PLAZA.** Musical histórico. Plaza San Martín de Tours (Recoleta).

EL OTRO YO Y LOS PERICOS EN EL PARQUE ROCA



PURA MÚSICA







Dos de las bandas más emblemáticas de la escena porteña se presentan este fin de semana en el ciclo de recitales gratuitos organizado por el Ministerio de Cultura porteño, en el marco de su programa Primavera 08. También tocan Smitten, Árbol, Dread Mar I y Fidel Nadal.

A 20 años de su nacimiento, El Otro Yo se presenta este fin de semana en el parque Roca, como parte del ciclo de recitales gratuitos organizados por el Ministerio de Cultura porteño, en el marco del programa Primavera 08. Entre los invitados que acompañarán a la formación, los organizadores adelantan la participación de bandas muy convocantes, aunque prefieren mantener en reserva los nombres.

El otro yo, que se presentará este sábado de 18 a 20 hs., hará un auténtico repaso de todos sus discos: volverán a sonar temas como "Moquiento", "Mundo", "Analía" y "Qué hay en tu corazón" (de su primer cassete autogestionado), temas que eligieron sus propios fans, a través de una encuesta que el grupo hizo en su sitio web (www.elotroyo.com). Antes tocarán Smitten (sábado 6 a las 16) y el grupo Árbol (ese mismo día de 17 a 18 hs).

Para el domingo, en tanto, se espera la presencia de Dread Mar I (16.30), Fidel Nadal (17.30) y Los Pericos (18.30 a 20), histórica banda nacional de reggae que dará cierre al ciclo acompañado por un público que seguramente se prestará a la fiesta del canto y el baile.

El parque Roca, mayormente conocido por haber sido sede de la copa Davis, es unos de los mejores lugares de la ciudad de Buenos Aires para realizar espectáculos, ya que no sólo posee un escenario con forma de óvalo, sino que además cuenta con los más modernos sistemas de ingreso y seguridad y con un área de estacionamiento (enfrente) para unos 15 mil vehículos.

Parque Roca: Av. Roca 3490 (y Av. Escalada, Villa Riachuelo, Capital Federal). Cómo llegar: el Parque Roca está, por la autopista, a 17 minutos del centro, a 20 minutos de Vicente López por la General Paz, y a cinco minutos del Puente de La Noria. Te acercan los colectivos 6, 115, 91, 76, 150, 101, 143.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita, en la Semana del Libro:

Hoy. A las 19 hs. INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA FOTOGRÁFICA "LOS JUSTOS CROATAS". Participan: Marcos Aguinis y la embajadora de Croacia, Miriam Martinec. **En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924. PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "MACEDONIO FERNÁNDEZ".** Dirigida por Andrés Di Tella, con guión de Ricardo Piglia. Un film que muestra la mirada de un escritor sobre otro escritor. **En la Biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538. A las 20 hs. NOVELA Y MEMORIA.** Charla con los narradores María Rosa Lojo, Miguel Rosenzvit, Félix Bruzzone y Paula Pérez Alonso. **En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**

Mañana, a las 19 hs. CONCIERTO DE CÁMARA: PIANO Y VOZ. Poemas de grandes escritores con música de destacados compositores de los siglos XVIII, XIX y XX. Voz: Jonathan Tótoro. Piano: Damián Báez. Recitado: Gustavo Sánchez. Músico invitado: Juan Amadisi. Escena: Celeste Navarro. **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**



El sábado, de 10 a 19 hs. BUENOS AIRES, CIUDAD DE LECTORES. EN EL JARDÍN BOTÁNICO. Finaliza la "Semana del Libro", con un encuentro abierto para lectores y escritores en el Jardín Botánico. Las editoriales que participan del ciclo acercan a los vecinos sus novedades. *Biblioteca al aire libre. Con el DNI se podrán retirar las novedades de Alfagura, Adriana Hidalgo, Planeta y Sudamericana.* **Jardín Botánico "Carlos Thays" de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Las Heras y Malabia.**

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. Finaliza esta edición del ciclo que cuenta con la coordinación general de Martín Bauer. Se trata de la duodécima edición consecutiva en escenarios del Complejo Teatral de Buenos Aires.

El sábado, a las 18 y el domingo, a las 12.30 hs. "LA HISTORIA DEL SOLDADO". Obra de Igor Stravinski (foto) y Charles-Ferdinand Ramuz; con dirección musical de Santiago Santero y dirección escénica del cantante y director de escena Marcelo Lombardero; en versión completa. El compositor retoma el mito de Fausto, pero la trama difiere de las creaciones de Marlowe y Goethe en tanto que el héroe de Stravinski empeña su alma engañado y no elige desde su deseo. El *Fausto* de Stravinski está más próximo a nuestra experiencia cotidiana que al Fausto heroico de sus dos grandes antecesores. Participarán Claudio Gallardou, Marcelo Lombardero y Laura Aguerreberry en actuación; Sebastián Masci violín, Carlos Vega contrabajo, Osvaldo Lacunza trompeta, Enrique Schneebeli trombón, Martín Moore clarinete, Andrea Merenzon fagot y Gerardo Cavanna percusión. *Desde $20, descuento para estudiantes de música.* **Teatro De la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821.**

Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. Terminan el 8/12. CÉSAR PELLI. Arquitectura. Sala J. **LUIS WELLS.** Pintura. Sala Cronopios. **JUSTO SOLSONA.** Pinturas. Sala 8. **GUSTAVO SALA.** Espacio Historieta. **CAMINATA LUNAR - BANCO CIUDAD. FABIANA BARREDA.** Sala C. **ARCANOS ARGENTINOS.** Tarot de artistas. Salas 4 y 5. **BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA.** Cronología fotográfica del siglo XIX. Sala 7. **BLANCO TEXTIL RECOLETA.** Centro Argentino de Arte Textil. Sala 6. **MONDOPANO II. OMAR PANOSETTI.** Sala 10. **JORGE CANALE.** Fotografías. Sala 9. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).



Desde hace décadas vivimos engañados.

Nos han hecho creer que las ciudades son lugares adecuados para que viva la gente. Mentira.

Se puede vivir cuando la ciudad es recién nacida. O aún es chica.

Pero después, cuando crece, no.

Y cuando se enferma, se deforma y llega a megalópolis, menos.

Una ciudad con varios millones de habitantes sólo sirve para sufrir.

Por ejemplo, si hace calor, te asás.

Y ahora, con el efecto invernadero, hace calor siempre, per secula seculorum.

Además no hay árboles. Pero crecen el hormigón y la mampostería.

La mampostería acumula calor durante el día y lo irradia por la noche.

Por eso no puedo dormir.

Y si prendo el ventilador o el aire acondicionado, se corta la luz.

Entonces tengo más calor, y encima no tengo ascensor, no tengo heladera, no tengo agua.

Tengo velas que no duran nada porque cada vez las fabrican peor. Y más caras.

También tengo bronca, la vena hinchada y picos de hipertensión.

Y mucho sueño.

Todo lo demás… joya.

Dormir con la ventana abierta tampoco sirve, porque lo que entra por el agujero es el calor de los edificios vecinos.

Tengo miles de edificios vecinos. Muchos muy vecinos. Demasiados.

Por la ventana abierta también entran el ruido de los coches y de los colectivos.

En la Ciudad cada vez hay más coches, y los colectivos son cada vez más grandes.

Lo único que no cambió es el ancho de las callecitas de Buenos Aires, que tienen ése no sé qué…

La gente no sabe que el coche ya no sirve para circular. Eso sí, igual se venden. Cada vez más.

Yo creo que los compran para tener status, pagar patente, garage, seguro… pero no para ir con ellos por la Ciudad.

Las arterias de la Ciudad tienen ateroesclerosis. Grave. Están totalmente taponadas y no hay bypass.

Entonces, los automovilistas que se quedan atascados en medio de la galleta, con 40 grados, como no pueden avanzar ni un metro, comienzan a tocar bocina.

La bocina es el alarido de la bestia mecánica.

Ahí es cuando aparece la ambulancia, que para distinguirse sobre el coro de bocinas, usa sirena.

La ambulancia le toca sirena al auto que está adelante, éste le toca bocina al que está delante de él, quien a su vez le toca al de adelante… que puede ser un camión. Y así toda la cuadra.

Yo sé que pretender escuchar a los pajaritos –que alguno debe quedar en la Ciudad– es como mucho.

Mientras todo esto sucede en la calle de mi casa, el Servicio Meteorológico anuncia, por decimoquinta vez, que tal vez, en una de ésas, vaya uno a saber, puede ser que llueva, quizás…

Lo llamo a Toro Sentado, y me ofrezco a danzar con él para que llueva, ya que le tengo más confianza que a los noticieros.

Y de pronto se produce el milagro. Llueve. Refresca. Todos salimos a mojarnos.

La lluvia continúa… no mucho… un poco… y las callecitas que siguen con ése no sé qué, comienzan a anegarse y los coches ya no ruedan, ahora flotan.

Pero siguen tocando bocina, que ahora se parecen a la sirenas de los barcos.

Del sofocón pasamos a la inundación, y los transformadores que antes se reventaban por las temperaturas, ahora se revientan porque quedan sumergidos.

Y yo sigo sin luz, sin ascensor, sin agua, con bocinas, con humedad, con periódicos que hablan de crisis mundiales y locales, con miles de conciudadanos con cara de bragueta, embroncados, irritados, estresados, puteando a coro en los más variados dialectos.

Las ciudades multitudinarias, en estas épocas del calentamiento global y el capitalismo rabioso, pueden servir para muchas cosas; por ejemplo, para tirarlas a los chanchos. Pero no para vivir en ellas.

Salvo que estés muy rayado. Como yo.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

VILLA RIACHUELO

REP

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

boomerang

Tufo de la quema de neumáticos, lado de Provincia. Remember Chernobyl

Cubo de cemento, Obra Social de malvivientes. Hoy Plenario.

Pte. La Noria. Pasa un cargamento de extrema pureza. Blanca y radiante va la Noria

Pesebre anual de la policía. Todos quieren hacer de Herodes

Riachuelo. Ratas gigantes posan para Quinquela Martín.

Parque Sur también existe

Al que se va de la Horquilla lo espera la guadaña

Autódromo de la ciudad de BS AS. Monumento a la Fórmula 1 desaparecida

Tramo de la Gral Paz absolutamente a oscuras; ¡Chocan hasta de día!

Tobogán

Gilette

Chicana de Ascari

Chicano de New York

Mixtos

Tostados de jamón y tomate

¿Que no queden huellas?

Febrero

de

27

Boxes

Ex fábrica de Siam, hoy establecimiento de la policía. Ayer Siam, hoy Ford Falcon

Taxistas hacen buena vida en bar de mala muerte

Curva del Ombú

Curvita del bonzai

Auto que no volvió a boxes, es porque fue al Riachuelo

Templo de Simon Templar, el Santo Cristo

Laboratorios Le Petit. Medicina para Petisos

La "S" del Ciervo ¿o la "C" del Siervo?

Paritarias en Plavinil. Mesas de negociaciones con modelos de manteles de diversos motivos y colores

Laguna del Autódromo

Monstruo de Bernie Ecclestone

Avenida 27 de Febrero. Panorama inhóspito. ¡No veo la hora de llegar a marzo!

premetro

Postmetro

L. DE LA TORRE

Villa Plavinil, quemada con cigarrillos

CURVA DE SALOTTO

La Popu. Agujero en el alambrado

Dirección de Tránsito. Uno que pregunta si allí vive Tránsito Cocomarola

La compró Salotto nomás

ESCALADA

Avenida Nélida Roca

Avenida Gral. Roca

Casa de la Cultura, al lado de local de flippers! No es un chiste

UNANUE

Academia de Inglés of Riverchuelo Village

Acá toman exámenes de manejo. No valen los machetes.



Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 19 hs. LOS QUITAPESARES. Música venezolana. Este cuarteto se dedica a recrear canciones de autores del país llanero, combinado con composiciones de su propia autoría basadas en géneros típicos. Merengue, pajarillo, quirpa, zumba que zumba, tonadas y joropos van tomando vida en el repertorio. EL grupo ha reunido a Eulogio Moros Troccoli en el cuatro venezolano y la voz, Luz María Carriquiry Fry en voz y maracas, Victoria Polti en flauta traversa y Juan Pablo Togneri en bajo. 36 Billares (foto). Av. de Mayo 1265 / 71.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.



Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo.

TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES). De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Miércoles a domingos, 20 hs DÉJALA SANGRAR** (foto). De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas del TGSM. **Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Terulia, $10. Miércoles: platea alta y platea, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.